

Las ideas preconcebidas que relegaron a la mujer a un papel simplista y secundario en la sociedad rumana, permanecieron inalteradas durante muchos años también en el cine. A día de hoy, los estereotipos lentamente se van superando, asistiendo en buen número de ejemplos a un cine que aborda la figura de la mujer, el valor de la amistad entre iguales, el sacrificio y la imaginación para enfrentarse a sus contradicciones y a los obstáculos de un país en construcción, abierto ya a Europa. Para contrarrestar la pesadumbre del realismo trágico, algunas de las películas que se hacen hoy se desplazan hacia un enfoque irónico, para contar hechos terribles como pueden ser la violencia, la drogodependencia, la mendicidad o el despido masivo, como signo evidente de la llegada del capitalismo.

El estilo cinematográfico del nuevo cine rumano, termina de diseñar la radiografía de una sociedad que busca su lugar en el mundo, describiendo o a veces, solo sugiriendo, la realidad de la mujer rumana actual. Tanto en la ficción como en el cine documental, los espectadores se ponen en la piel de los personajes y se cuestionan acerca de los límites y las justificaciones de sus propios actos.

El cine como fenómeno que responde a una sociedad, comienza a diseñar una nueva página en Rumanía. Tal vez se esté reescribiendo la historia de la sociedad rumana y la mujer tenga esa última palabra que antaño quedó oculta y que ahora se manifiesta a través del Séptimo Arte y del Nuevo Cine Rumano.

Todas las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano.

Presentación y moderación del coloquio a cargo de:

Vicente Pascual

(master en comunicación y cineasta)

Catalina Iliescu

(profesora de la Universidad de Alicante)

Israel Gil

(responsable del Aula de Cine de la UA)

Lugar: Sedes UA en Alicante:
Ramón y Cajal, 4 y San Fernando 40- Alicante

Hora: 20:15h,
excepto el lunes 27 que comenzará a las 19 horas.

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR EL AFORO.

ver información completa en:

<http://www.aripi.es>



AMIGOS DE RUMANIA PARA LA INICIATIVA
Y PROMOCIÓN DE INTERCAMBIOS CULTURALES



Excmo. Ayuntamiento de Alicante
Concejalía de Inmigración



 **Universitat d'Alacant**
Universidad de Alicante



Ciclo de cine Rumano

LA MUJER EN EL CINE RUMANO POSTCOMUNISTA

Sedes UA en Alicante.
Ramón y Cajal, 4 y San Fernando, 40



viernes 3 de noviembre

HORIZONTE ORIZONT

Marian Crișan
Rumanía • 2015 •
Color • 93'

Lucian y Andra se embarcan en un nuevo negocio, una pensión perdida en las montañas del oeste de Rumanía. Las cosas parecen funcionar bien hasta que se dan cuenta de que todo lo que sucede en la montaña y la cabaña está controlado por Zoli, un jefe mafioso que comercia con la deforestación ilegal. Los dilemas morales de la historia trasladan al espectador al cine negro y al desasosiego de los films de Hitchcock, Polanski y Haneke.



lunes 6 de noviembre

LA COMETA DE ANDREI ZMEUL LUI ANDREI

Vicente Pascual
Luis García Verdú
Rumanía/España • 2010
Color • 58'

Documental. La familia se fragmenta. Unos tuvieron que marcharse buscando una vida mejor, la otra parte se quedó en Rumanía. La migración lleva consigo sentimientos que, a pesar de la distancia y la separación de la familia, permanecen encadenados entre el corazón de los que partieron y el de aquellos que permanecieron en país. Una cometa vuela orgullosa en lo alto: "Regresas a casa un poco desgastado, pero satisfecho...".

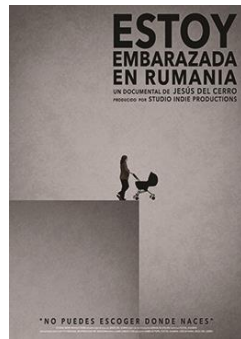


lunes 13 de noviembre

DE HOMBRES Y CARACOLES DESPRE OAMENI ȘI MELCI

Tudor Giurgiu
Rumanía 2012
Color • 100'

Esta película está basada en el cierre de la fábrica de automóviles ARO en los años 90, ubicada en la ciudad de Câmpulung, y el posterior despido de miles de trabajadores rumanos. Aunque contada en clave de humor, esta destrucción metódica de la capacidad industrial y agrícola rumana, con el objetivo de convertir el antiguo país socialista en una colonia capitalista, provocó millones de desempleados y más de 3 millones de emigrantes por motivos económicos, algo solo posible tras la desarticulación del movimiento obrero.



lunes 20 de noviembre

ESTOY EMBARAZADA EN RUMANÍA SUNT ÎNSĂRCINATĂ ÎN ROMÂNIA

Jesús del Cerro
Rumanía • 2016
Color • 110'

Este documental indaga en los problemas de las mujeres al quedar embarazadas, la falta de medios lleva a muchas mujeres a llegar al parto sin ninguna prueba médica. Después en el hospital las que no pueden pagar una atención privada se verán obligadas a sobornar a médicos y asistentes para que la asistencia sea profesional. Rumanía, uno de los países más pobres de la Unión Europea, deja casi abandonadas a su suerte a las mujeres embarazadas.



lunes 27 de noviembre

LA MUERTE DEL SEÑOR LAZARESCU MOARTEA DOMNULUI LĂZĂRESCU

Cristi Puiu
Rumanía 2005
Color • 153'

Esta comedia negra y kafkiana, cuenta el agotador peregrinaje del señor Lazarescu de hospital en hospital. El solitario anciano, acompañado siempre de la enfermera de la ambulancia, ve como su estado de salud se va agravando en el transcurso de la noche, ya que en ningún hospital de Bucarest lo atienden. La historia se cuenta a través de los ojos de un testigo, la enfermera, que a su vez es el propio espectador, que ve y juzga. No hay neutralidad. La pasividad es, en una perspectiva humana, un crimen bien cubierto.

