

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2/06/2016
Nombre y apellidos	Claudia Peter		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Alicante		
Dpto./Centro	Traducción e Interpretación		
Dirección	San Vicente del Raspeig		
Teléfono	965 90 34 00 ext. 2520	correo electrónico	claudia.peter@ua.es
Categoría profesional	Profesora asociada	Fecha inicio	1999
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filología Alemana	Universität Stuttgart	
Historia del Arte	Universität Stuttgart	

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Enseñanza (desde 1999 Profesora Asociada – Universidad de Alicante), formación de profesores de alemán como lengua extranjera, elaboración de materiales para la enseñanza de alemán como lengua extranjera etc.

Periodismo.

Traducción.

Relaciones públicas etc.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

2016: “Ist Paul noch zu retten?” Niveau B1. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-87-5 (50 pag.)

2016: “Hat Benny Glück?” Niveau A1 – leicht. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-88-2 (50 pag.)

2016: “Das Geheimnis des Barons.” Niveau B1. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-89-9 (50 pag.)

2016: “Harry und die Stars.” Niveau A1 – leicht. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-90-5 (50 pag.)

2014: “Der ideale Moment.” Niveau A2. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-85-1 (50 pag.)

2014: “Der Sonntag des Schreckens.” Niveau A2. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-86-82013 (50 pag.)

2013: “Urlaub intensiv.” Niveau A1. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-83-7 (50 pag.)

2013: “Testament mit Hund.” Niveau A1. Roman mit Übungen – für Jugendliche und Erwachsene. Deutsch lesen und lernen. Verlag Liebaug-Dartmann, Meckenheim, ISBN 978-3-922989-84-4 (50 pag.)

2005: “Hans Dieter Zingraff - Biografie”. Alfagràfic. Alcoy. ISBN 84-95614-58-8 (355 pag.)

2004: “Prim@1: Alemán. Libro del Profesor”. UNED, Madrid. ISBN 84-362-265-8 (203 pag.)

2003: Journalistische Texte als Korpus linguistischer Untersuchungen. In: Dianium. Revista universitaria de ciencias y humanidades. No. 7, 2003, ISSN 1130-8567, S. 139–152 (Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Centro Asociado UNED Dénia (España) 2003

2003: “Falsche Freunde” en: “MagaZin – Comics” (Material für DaF), Asociación de Germanistas de Andalucía AGA (Universidad de Cádiz). ISSN 1136-453X

2002: “Espacio y Luz” Catálogo del Ayuntamiento de Dénia de la Exposición de Hans-Dieter Zingraff en el Centre d’Art de L’Estació

1999: “Bilder sind Illusionen” Catálogo de la Exposición de Zingraff en Dénia

1997: “Antoni Miró – El Tacto de lo Intangible”. ISBN 84-89792-01-1